

Biografia de Júlia Lins

Júlia Lins (1994) é uma artista brasileira independente, que canta e compõe um “estilo Dylanesco lo-fi de canções-narrativas”, como perceptivelmente escreveu Sailing La Vagabonde Music. Em 2017, Júlia lançou seu primeiro EP, caseiro, intitulado Music & Emotion (Música & Emoção), composto de cinco canções – uma em português e quatro em inglês – em sua maioria baseadas em emoções cruas. Suas maiores inspirações – artísticas, e certamente musicais – são as memórias de sua primeira infância em Bristol, Inglaterra, onde viveu experiências mágicas ainda não esquecidas, e que também se identificam com contos literários, referências filmográficas e vivências pessoas atuais, que incluem uma formação crítica em estudos sociais. Contudo, é por isso que Júlia, como brasileira, escreve e canta majoritariamente em inglês: é onde encontra suas melhores sensações-vivas e consegue naturalmente traduzi-las em música. Júlia está compondo Silfos, seu primeiro álbum inteiramente produzido em estúdio, a ser lançado em 2021. Neste, a tendência é menos monotemática e flui, em um movimento orgânico, para uma atmosfera mais mágica e aventureira. Em composições paralelas ao álbum solo, o português desponta em novas letras que denunciam a contraposição entre o modo de viver (antigo) indígena e o modo de viver cosmopolita atual, letras que são acompanhadas por uma base melódica progressivo-experimental de violão, guitarra e bateria. Nova intimidade com o violão e liberdade na

Júlia Lins' Bio

Júlia Lins (1994) is a Brazilian independent singersongwriter "who writes a Dylan-esque style of lo-fi storytelling music", as Sailing La Vagabonde perceptively wrote. In 2017 Júlia released her homemade EP, Music & Emotion, composed of five songs mostly based on raw emotions. Albeit her main inspirations - artistic, and surley musical - are her early childhood memories from Bristol, England UK, where she lived magical experiences still not forgotten. This is also why, as a Brazilian, Júlia writes and sings mainly in english: it is where she finds her best lively-sensations and can very naturally translate them into music. Júlia is composing Silfos, her debut album, to be released in 2021. In it the tendency is less monothematic and drives, in an organic movement, to a more magical and adventurous stimmung. New guitar intimacy and freedom in voice expression is to be expected as Júlia is diving wider and more consciously in her own tone, guitar style, narratives and imagination. As kind Jak from Sailing La Vagabonde Music wrote: "Stripped back guitar drives songs with an endearing and attractive low-quality sound that is, unfortunately, missing in a lot of new indie recordings. The sound is certainly a niche, and Júlia is fitting it well. Tracks are rhythmic and provide a simple platform for Júlia's soft vocal. Oftentimes guitar effects are experimented with at random, adding even more character to her songs."

More music at
www.soundcloud.com/jufregni

expressão vocal são traços a serem esperados para seu novo álbum solo, na medida em que Júlia mergulha mais profunda e conscientemente em seu próprio tom, estilo musical, narrativa e imaginação. Como escreveu o generoso Jak do Sailing La Vagabonde Music: “Uma guitarra lânguida guia as canções com um atrativo e tenro som de baixa-qualidade que, infelizmente, está faltando em muitas das novas gravações de indie. O som é certamente um nicho, e Júlia está se encaixando bem. As faixas são rítmicas e oferecem uma plataforma simples para o suave vocal de Júlia. Muitas vezes efeitos com a guitarra são aleatoriamente experimentados, dando ainda mais caráter às canções de Júlia.”

Mais música em
www.soundcloud.com/jufregni